

JØDISK KULTUR KONFERENCE
5. marts 2017 / 7 Adar 5777



Velkommen til ØresundsLimmud 2017 i København

ööø

ORESUNDSLIMMUD

KØBENHAVN 2017 | 5777



Limmud

*OresundsLimmud
is a part of
Limmud
International*



Alice Humble, Malmö, SE
 Andrea Gerner, Malmö, SE
 Anne Sarah Weimar, København, DK
 Dina Kviat-Bergmann, København, DK

Martin Salamon, København, DK
 Monica Wiwak Steinitz, København, DK
 Patrick Enhav, Malmö, SE
 Rebecca Lillian, Malmö, SE

**Team
 Öresunds-
 Limmud
 2017**

Dorthe Judith Bekesi, København, DK
 Dorota Gruszka, Malmö, SE
 Ewa Pansonius, København, DK
 Henryk Rozenberg, Lund, SE
 Simon Bergmann, København, DK
 Sonja Gelvan, Malmö, SE
 Ursula Ida Ljungqvist, København, DK



ØresundsLimmud Danmark

CVR: 36172576
 Donations or Payment:
 Danske Bank: 3409 - 3409245617
 MobilePay: 42 546 683

ØresundsLimmud Sverige

org.nr.: 802498-6906
 Sponsring och betalningar:
 Plusgiro: 78 55 98-4
 Bankgiro: 5074-6932
 Swish: 123 0470 237

*ØresundsLimmud Danmark
 og ØresundsLimmud Sverige er uaf-
 hængige non-profit organisationer.
 Vi søger om sponsorships som sammen
 med deltagerafgiften dækker omkost-
 ningerne til sted, mad og materialer.*

Hjertelig velkommen til ØresundsLimmud 2017

Denne dag er ganske særlig. Vi håber, du vil nyde den lige så meget som os, der har arrangeret den i løbet af det forgangne år.

Dette års program er en bred vifte af spændende, provokerende, opløftende, kreative, reflekterende, overraskende oplæg fra nær og fjern. På tre sprog.

Du har nu mulighed for at vælge mellem 66 meget forskellige sessioner. Så selvom det kan være svært at vælge, håber vi, at vi sammen får en uforglemmelig dag.

Din medvirken er lige så vigtig som alt det arbejde, vi frivillige har lagt i at arrangere dette års ØresundsLimmud.

Tag del i debatterne, hjælp os med at rydde op i pauserne og fremfor alt - nyd en dag, hvor du får en pause fra de daglige udfordringer.

De allerbedste ønsker
fra ØresundLimmud Teamet 2017.

Hjärtligt välkommen till ØresundsLimmud 2017

Det är en mycket speciell dag idag. Vi hoppas att du kommer att njuta av den lika mycket som vi, som har arbetat med ØresundsLimmud under de senaste tolv månaderna.

Årets program bjuder på många spännande, utmanande, inspirerande, kreativa, reflekterande och överraskande presentationer från när och fjärran. På tre språk!

Idag kan du välja mellan 65 mycket olika sessioner. Så även om du får det något svårt att välja, hoppas vi att både du och alla de andra årets limmudniks kommer att ha en oförglömlig dag.

Din medverkan är lika viktig som allt det arbete vi, arrangörerna, har lagt på att anordna årets ØresundsLimmud.

Delta i debatten, hjälp oss att städa upp när du har en ledig stund och framför allt - njut av dagen när du nu tar en paus ifrån de vardagliga utmaningarna..

Varma hälsningar
från Team ØresundsLimmud 2017

A warm welcome to OresundsLimmud 2017

This day is very special. We hope you will enjoy it as much as us, who have organized Limmud in the course of the past year.

This year's program contains a wide range of exciting, provocative, inspiring, creative, reflective, and surprising presentations from near and far. In three languages.

You now have the option to choose between 66 very different sessions. So, although it may be difficult to choose, we hope that we will all have an unforgettable day.

Your participation is just as important as all the work we, the volunteers, have put into arranging this year's OresundsLimmud.

Take part in the debates, help us clean up during the breaks and above all - enjoy a day when you get a break from the daily challenges.

The very best wishes
from OresundLimmud Team 2017.

Velkommen til **ØresundsLimmud 2017** som forener menigheder i Lund, Malmø og København. Vær venlig at læse nedenstående information så du kan få det mest mulige ud af din Limmud oplevelse.

1. Vi kan være uenige

Du må gerne argumentere for dine synspunkter. Men hav respekt for, at andre kan mene noget andet. Dialog kræver, at vi lytter til hinanden.

2. Alle sessioner begynder til tiden. For at du kan være på det rigtige sted på det rigtige tidspunkt, se næste side. Du vil også se, at vi har forsøgt at sætte skilte på alle sessionsrum. Desuden har vi angivet retningen for, hvordan du kan komme hurtigst frem til sessionerne, til toiletter og køkkenet.

3. Nogle sessioner kan blive tætpakket med deltagere. For at undgå skuffelser, hvis der ikke er mere plads, vælg første og andet prioritet for hver tidsblok. Den, der kommer først til mølle, får først malet.

4. Frokost vil blive uddelt ved et bord udenfor køkkenet. Du er velkommen til at spise den hvor og hvornår det passer dig - også under sessionerne.

5. Hjælp os med at holde Øresunds-Limmud rent og ryddeligt. Vi er allesammen ansvarlige for at her ser ordenligt ud. Smid affald i de rigtige containere og hvis du ser affald ligge og flyde, beder vi dig give en hånd med og få det fjernet. På forhånd tak.

6. Hvis der er noget galt, prøv at ordne det selv. Hvis det ikke virker, kontakt én fra ØresundsLimmud Teamet. Hun eller han vil ikke ordne det for dig, men vil hjælpe med at få problemet løst.

7. Vi ved, at du ikke har lyst til at forlade Limmud, men før du går, beder vi dig sikre, at

- a. du har tømt din vandflaske og efterladt den i en pose med flasker.
- b. du har givet os dit navneskilt, så vi kan genbruge det næste år.

8. Sidst, men ikke mindst...vær venlig at besvare vores spørgeskema, som vi sender til dig på mail de næste par dage. Det vil hjælpe os med at gøre næste års Øresunds-Limmud endnu bedre. På forhånd tak!

Vi, ØresundsLimmud's styregruppe styregruppe, byder dig velkommen og siger blot:

Nyd og lær!

Team ØresundsLimmud 2017

Välkommen till **ÖresundsLimmud 2017** som förenar Lund, Malmö (SE) och Köpenhamn (DK). Här nedan finns lite information som hjälper dig att få ut det mesta möjliga av din ÖresundsLimmudupplevelse.

1. Vi kan vara oense!

Argumentera för dina åsikter, men respektera att andra deltagare har sina. Strid för din sak, men respektera din motståndare.

2. Alla sessioner börjar i tid. För att komma till rätt plats vid rätt tid, följ schemat. Vi har numrerat alla föreläsningssalar och satt upp skyltar som visar den snabbaste vägen till varje rum, inklusive toaletter och kök.

3. Det kan bli ont om plats på vissa sessioner. För att undvika besvikelsen, välj ett första- och andrahandsval för varje föreläsningsspass. Kom ihåg att det är "först till kvarn" som gäller.

4. Lunch kommer att delas ut vid bordet utanför köket. Du kan äta var och när du vill, även under pågående sessioner.

5. Var vänlig och håll Limmuds lokaler, rena och snygga! Vi är alla våra egna vaktmästare här. Var noga med att slänga alla sopor i rätt behållare, och om du ser skräp som inte är ditt, hjälp till genom att plocka upp det.

6. Kom ihåg att ÖresundsLimmud drivs helt av volontärer. Om något inte verkar stå rätt till, försök först att ta hand om det själv. Om inte det hjälper, kontakta styrgruppens medlemmar som just då är "i tjänst". Han/hon kommer att hjälpa dig att lösa problemet.

7. Vi vet att du inte vill gå hem, men innan du gör det, var god se till att:
a. Tömma din vattenflaska och lämna den i säcken för flaskor.
b. Lämna tillbaka din namnbricka, så att vi kan återanvända den nästa år.

8. Sist men inte minst ... Hjälp oss att bli bättre - besvara enkäten som du kommer att få via e-post under de närmaste dagarna. Den kommer att hjälpa oss att göra nästa års ÖresundsLimmud ännu bättre. Tack på förhand!

Vi, Team ÖresundsLimmud 2017, välkomnar dig och säger helt enkelt:

Njut och lär!

Team ÖresundsLimmud 2017

Welcome to Oresundslimmud 2017 that bridge our communities in Lund and Malmö (SE) and Copenhagen (DK). Please read the following information in order to make the most of your Limmud experience.

1. We may disagree!

You may argue your opinion. But have respect for others who think otherwise. Dialogue requires that we listen to each other.

2. All sessions begin on time. Make sure, that you reach the right place at the right time. You will also find that we have tried to label all session rooms and taped up signs with the quickest route to each room including the toilettes and the kitchen.

3. Some sessions will be very crowded. To avoid disappointment, pick a first and second choice for each time block. Remember that the "early bird gets the worm."

4. Lunch will be distributed at the table outside of the kitchen. You can eat wherever and whenever you wish, including during a session.

5. Please keep the Limmud space clean and tidy! We are all the custodians here. Be sure to place all garbage in the proper containers and, if you see garbage that isn't yours lying around, help out by throwing that out, too.

6. Remember that Oresundslimmud is an all-volunteer operation. If something seems not quite right, first try to fix it yourself. If all else fails, contact the "staff on duty" for the proper time period. S/he won't fix it for you, but will help you to fix it yourself.

7. We know you don't want to leave, but before you do go, please be sure to:
a. Empty your water bottle and leave it in the bag for bottles.
b. Leave us your name tag so we can reuse it next year.

8. Last but not least...Please reply to the survey that will be sent by e-mail in the coming days. It will help us make next year's Limmud even better. Thanks!

We, the Team of Oresundslimmud 2017, welcomes you and simply says:

Enjoy and learn!

Team Oresundslimmud 2017



Hjælp os med at holde ØresundsLimmud rent og ryddeligt.

Vi er allesammen ansvarlige for her ser ordentlig ud.

Smid affald i de rigtige containere og hvis du ser affald ligge og flyde, beder vi dig give en hånd med og få det fjernet. På forhånd tak

Var vänlig och håll Limmuds lokaler rena och snygga! Vi är alla våra egna vaktmästare här. Var noga med att slänga alla sopor i rätt behållare, och om du ser skräp som inte är ditt, hjälp till genom att plocka upp det.

Please keep the Limmud space clean and tidy! We are all the custodians here. Be sure to place all garbage in the proper containers and, if you see garbage that isn't yours lying around, help out by throwing that out, too.

**Alle sessioner i alfabetisk rækkefølge. Samtlige sessioner i alfabetisk ordning. All sessions in alphabetical order.
Session = 60 minutter/minutes. Sprog/Språk/Language: *D = dansk, *S = svenska, *E = English**

- 55. The 20th Century and the Hungarian Jews *E**
- 8. En belysning af den israelsk-palæstinensiske konflikt i israelsk film *D**
- 3. Bolcher/Karamellar på jødisk *D**
- 6. Der noyer dor – framtiden for jiddish *S**
- 7. Dona Grazia Mendes, marranerna och inkquisitionen *S**
- 9. Er danske jøder naive? *D**
- 10. From Mozart to Mameloshn: In Conversation with Anthony Mordechai Tzvi Russell *E**
- 17. From Renaissance to Hatikvah *E**
- 12. Förintelsen och den europeiska historiekulturen *S**
- 13. Gaza under Hamas – Politics and Everyday Life *E**
- 14. Haver Srbija – Teaching Jewish Subject to Non-Jews *E**
- 15. Hidden in Plain Sight: Jews and Jewishness in British Film and Television *E**
- 11. How Kosher are Muslims? *E**
- 18. Hvordan forandre den uforanderlige lov? *D**
- 56. The Importance of Music in the Tanakh *E**
- 19. Info Centers & Jewish and Non-Jewish Dialogue *E**
- 20. Israel without Palestine *E**
- 21. Israelske innovationer *D**
- 31. The Jewish Annotated New Testament, Part 2: Always Something to Discuss *E**
- 23. Jewish Fundamentalism *E**

24. **Jewish Healing, Part 2 *E**
41. **En Jewish Heritage Tour til Polen: Vores Besøg i Piotrkow Trybunalski *D**
25. **Jewish Humor *E**
27. **Jewish-Muslim Rivalries and Alliances in Europe *E**
28. **Jews and Jokers: Stanley Kubrick's Full Metal Jacket *E**
26. **Jews in Poland in 2017 *E**
29. **Jews in WWII Finland – an Unlikely History *E**
30. **Judisk Bibeltolkning *S**
 4. **Den judiska guldåldern i Spanien *S**
 5. **Den jødiske, israelske og danske kulturs rolle i mit børnepsykiatriske virke *D**
57. **Jødiske guldalderdigte *D**
32. **Leopold Bloom – Joyce's Jew *E**
33. **Leshon Knaan – ett judeoslaviskt sprog *S**
35. **Lord Get Me High - Shlomo Carlebach and the Hippies *E**
36. **Mezuzah – vad och varför *S**
58. **The Name is Bond, Ya'acov Bond *E**
46. **De Nye Stemmer: Unge jøder og muslimer i dialog *D**
37. **Om bogen "Lad ham dø" *D**
48. **Omskærelse *D**
 1. **A Palace in Time – Shabbat by Heschel *E**
39. **Peace in Israel and Palestine – a Project of the Past or the Future? *E**
40. **Personal Angle of Sephardi-Ashkenazi Relations at the Turn of the 20th Century *E**
42. **Psykoanalysen, Freud og jødendommen *D**
16. **Rabbi Jonathan Sacks' book "Not in God's Name" *E**

- 44. **Radio Shalom: den jødiske stemme i Danmark *D**
- 34. **Reform and Orthodox: Compare and Contrast*E**
- 47. **Secular and Religious - Can we Walk Hand in Hand in Israel and in the Jewish World? *E**
- 38. **Sephardi & Ashkenazi Jews in Serbia *E**
- 49. **Shabbat Nussach Master Class *E**
- 62. **Short and Sweet: The Kuzari Argument *E**
- 51. **Sing Along in Yiddish**
- 2. **At skrive om Holocaust - igen *D**
- 52. **Some Secular Comments on Jewish Law *E**
- 22. **Strejftog gennem de seneste 70 års jødisk/israelsk folkedans *D ("skandinaviske")**
- 53. **Svensk antisemitism i ett historiskt perspektiv *S**
- 63. **Teater Albatross resor *S**
- 59. **To jødiske kvinder der har lagt navn til to jødiske bøger *D**
- 60. **Trumpism and Its Effect on U.S.A, the World and the Middle East *E**
- 45. **Vilna - Litauens Jerusalem i Ord og Musik *D**
- 654. **Victor Ullman och hans Theresienstadt opera "Kejsaren av Atlantis" *S**
- 64. **Vinohrady Synagogue, Destroyed but not Forgotten *E**
- 1. **Whistling in the Dark: Hasidic Tales of Prayer *E**
- 50. **"Who Shall I Say is Calling?" - The Torah of Leonard Cohen*E**
- 65. **Written in Breath: Yiddish Song as Commentary *E**
- 43. **Yiddish For Busy People *E *J**

MINE SESSIONER - MINA SESSIONER - MY SESSIONS

1.

2.

3.

4.

5.

6.

1. A Palace in Time – Shabbat by Heschel *Tali Melchior*

Together we will read an excerpt from the book "The Sabbath" by Rabbi Abraham Joshua Heschel, and discuss the meaning of shabbat, it's purpose and place in our lives as people seeking meaning and inspiration in modern life.

Language: English

2. At skrive om Holocaust - igen *Simon Pasternak*

Med udgangspunkt i erindringer, film og romaner om Holocaust fra Primo Levi og Imre Kertesz til Charlotte Delbo og Jakov Lind, fortæller Simon Pasternak om sit eget arbejde med at skrive en holocaustroman i feltet mellem etik og æstetik.

Sprog: dansk

3. Bolcher/Karamellar på jødisk *Linda Berkowitz*

Jeg vil fortælle historien om mit bolche-mageri, hvordan jeg kom i gang og om hvordan jeg nu også sender bolcher til Norge og Sverige.

Der vil være smagsprøver, så man ved selvsmag kan afgøre, om bolcherne er gode nok til at sælge.

Sprog: dansk

4. Den judiska guldåldern i Spanien under medeltiden *Bengt Mosesson*

Den judiska guldåldern kallas den tidsepoken där den judiska minoriteten i Spanien blomstrade. Den började på 700-talet.

Mot slutet av 1000-talet drevs judarna bort från det moriska Spanien. Judarna fick nu istället skydd hos kung Alfons den VI av Kastilien (ett område i övre delen av Spanien). Hans efterföljare fortsatte därefter att visa tolerans mot judarna och drog nytta av deras tjänster. Under denna period framträdde några av de största judiska tänkarna och diktarna som Maimonides, Nachmanides och Jehuda Halevi. Men var det verkligen en guldålder för judarna? Om ja, i vilket avseende då?

Språk: svenska

5. Den jødiske, israelske og danske kulturs rolle i mit børnepsykiatriske virke *Gideon Zlotnik*

Evnen til at undersøge/behandle børn/unge og/eller deres familier hviler i høj grad på en faglig viden, men også på personlighedsmæssige egenskaber. Disse består blandt andet af kulturelle elementer og holdninger, som er skabt gennem ens liv.

Jeg vil forsøge at analysere, hvad mine 3 ovennævnte kulturelle rødder har betydet med hensyn til min faglige udvikling og praksis.

Sprog: dansk

6. Der noyer dor – framtiden for jiddish

Niklas Olniansky

En diskussion om hur man kan säkra en plats för jiddisch i sekulär och liberalreligiös kontext i Sverige och varför det är viktigt. Diskussionen tar sin utgångspunkt i våra projekt Dos Bletele, Dibbukim och Bahel'terlekh mit Alef un Beys.

Språk: svenska

7. Dona Grazia Mendes, marranerna och inkquisitionen

Sonia Schlossman

Gracia Mendes var en av Europas rikaste kvinnor på 1500-talet. Hon ägde ett stort handelsföretag och både Inkquisitionen och kejsaren var ständigt ute efter hennes pengar.

Gracia Mendes föddes i Lissabon som dotter till tvångsdöpta judar från Spanien och hon bodde i både Antwerpen, Venedig, Ferrara och Konstantinopel där hon återvände till judendomen. Hon hjälpte hundratals marraner att fly genom Europa och hon byggde synagogor och judiska lärdomscenter i Tiberias.

Språk: svenska

8. En belysning af den israelsk-palæstinske konflikt i israelsk film

Anne Esther Boukris

Israelsk film har de sidste 20 år bevæget sig markant ind i konfliktens hjerte. Gennem udvalgte eksempler vil jeg belyse konfliktens rolle i israelsk film og hvordan filmen har medvirket til en væsentlig nuancering af konfliktens udvikling.

I denne session bliver der plads til dialog, spørgsmål og refleksion.

Sprog: dansk

9. Er danske jøder naive?

Finn Rudaizky

Samarbejder det jødiske samfund med de rigtige? Er det nok at rende rundt til møder med andre religiøse trosretninger? Stiller vi de rigtige krav i relation til bl.a. muslimers had til staten Israel og det stigende antal antisemitiske hadforbrydelser?

Sprog: dansk

10. From Mozart to Mameloshn: In Conversation with Anthony Mordechai Tzvi Russell

Anthony Mordechai Tzvi Russell

Four years after his San Francisco Opera debut and two years after his conversion to Judaism, Anthony Mordechai Tzvi Russell decided to devote himself to the music of Sidor Belarsky (1898-1975) one of the twentieth century's most prolific performers of chazzanut, Chassidic nigunim

and Yiddish art song. In a moderated interview, Anthony discusses his journey from his African-American, Christian and operatic roots in to the rich, vibrant world of Ashkenazi Jewish culture and Yiddish song.

Language: English

11. How Kosher are Muslims? The Image of Muslims in Traditional Jewish Sources

Armin Langer

Is a Jew allowed to go into a mosque? Can he/she pray there? If yes, only alone or also next to Muslims? In our shiur we will discuss these and similar questions using traditional Jewish sources, in order to get a better picture of how our Sages viewed our Muslim brothers and sisters.

Language: English

12. Förintelsen och den europeiska historiekulturen – teori och praktik kring ett vetenskapligt projekt

Ulf Zander

Under några år i början av 2000-talet bedrevs ett projekt med historiska institutionen vid Lunds universitet som nav. Sammanlagt ingick ett dussintal forskare som var och en ansvarade för ett eller flera europeiska länders hantering av förintelsen efter 1945. Några av resultaten av detta projekt var tre doktorsavhandlingar i historia, tre antologier, en monografi om folkmord och ett stort antal

artiklar och föredrag.

I föredraget kommer Ulf att uppehålla sig vid några av de teoretiska perspektiv som anlades, främst förknippade med begrepp som historiemedvetande, historiekultur, historiebruk och kollektivt minne, och den vikt som lades vid konkreta minnesplatser. Dessutom kommer han att resonera kring vilka lärdomar som kan dras cirka tio år efter det att projektet avslutades.

Språk: svenska

13. Gaza under Hamas – Politics and Everyday Life

Björn Brenner

Drawing on extensive fieldwork from inside the Gaza Strip, Björn Brenner tells the story of what has happened in the coastal territory since Hamas seized power and what everyday life can be like under Islamist rule. The lecture is based on hard-to-secure interviews with a wide range of different people in Gaza, including key political figures in the Hamas administration and members of the now more quiescent Fatah party led by Mahmoud Abbas.

“The important thing is not to stop questioning.”

Albert Einstein

Björn offers a new interpretation of one of the most powerful forces in the Israel-Palestine arena, revealing how Hamas is thinking about the future and why its Islamist ideals will continue to come second to further power consolidation.

Language: English

14. Haver Srbija – Teaching Jewish Subject to Non-Jews

Sonja Viličić

You might know that haver in Hebrew means a friend. Did you know that in Hungarian and Bosnian slang it has the same meaning? During this session we will explore the work of Haver Srbija, an NGO that through Jewish education for non Jews confronts prejudices, anti-Semitism and all types of discrimination. We will also discuss what Serbian reality is in terms of respecting diversity in the society and why we think that our responsibility as Jews is to stand up and protect all those who are discriminated.

Language: English

15. Hidden in Plain Sight: Jews and Jewishness in British Film and Television

Nathan Abrams

In this illustrated session, we'll explore the underappreciated yet significant contribution of Jews to Britain's film

and television industries both in front of and behind the screen.

Language: English

16. Rabbi Jonathan Sacks' Book "Not in God's Name"

Jane Mink Rossen

About Rabbi Jonathan Sachs' book, "Not in God's Name". I will try to describe the contents of his new, unorthodox interpretation of the Hebrew bible, that makes it directly relevant to our life as human beings.

Language: English

17. From Renaissance to Hatikvah

Anna Krieger

Music doesn't care about borders, it doesn't know any limits, neither in time nor space.

I will present a simple tune's travels from 16th century's Northern Italy around whole of Europe and finally into Rishon le Zion as Hatikva. A tune that still is very much alive.

Language: English

18. Hvordan forandre den uforanderlige lov?

Bent Melchior

Lovgivningen på Sinaj er symboliseret af de to stentavler. Når noget er indgraveret i sten, så har det karakter af, at det ikke kan ændres. Det er da også en almindelig opfattelse af religion, at den har karakter af, at tradition går

forud for nytænkning. I forelæsningsen vil vi se nærmere på, hvordan et sæt af love, der er flere årtusinder gamle, kan være relevant i vor tid.

Sprog: dansk

19. Info Centers & Jewish and Non-Jewish Dialogue

**Eva Bøggild, Sonja Viličić,
Fredrik Sieradzki**

Panel discussion.

Language: English

20. Israel without Palestine

Anders Persson

Israel is about to win over the Palestinians – but what will victory mean?

Israel of today is seemingly stronger than ever before (militarily, economically, diplomatically etc) and the Palestinians are seemingly at one of their weakest points in their history (internally divided, aging leadership, little diplomatic support etc).

Language: English

21. Israelske innovationer

Anders Bo Jensen

Hvad gør Israel til en af de mest innovative økonomier i verden? Hvilke faktorer har bidraget til dens succes,

og hvordan kan andre tage del i “The Start Up Nation”?

Sprog: dansk

22. Strejftog gennem de seneste 70 års jødisk/israelsk folkedans

Lene Abro

De mange musikstilarter chassidisk, klezmer, yemenitisk, sefardisk, arabisk, vestlig m.m., der har influeret israelsk/jødisk folkedans, belyses ved hjælp af musikeksempler og videoklip. Desuden en kort analyse af forskellige teksters betydning i sammenhængen. Der afsluttes med instruktion og fællesdans.

Sprog: dansk/ skandinaviska

23. Jewish fundamentalism / Shiur

Jair Melchior

The shiur will be about Jewish fundamentalism reflected in the stories of ‘Elijahu Hanavi and R Eliezer ben Horkenus’.

Language: English

24. Jewish Healing, Part 2

Arthur Buchman

In 2014, I presented Jewish Science, its inspiring theology and approach to physical and mental healing. In 2017, we will sample some transformational Jewish practices that

which can lead to healing. Come prepared to participate.
Language: English

25. Jewish Humor *Yitzi Loewenthal*

Humor has been a part of Jewish identity since day one. A talk about Jewish humor, with some good stories and jokes.

Language: English

26. Jews in Poland in 2017 *Karina Sokolowska*

During my presentation I will speak about the phenomenon of Jewish community continuation and revival in Poland - using examples of different activities across the country, variety of age groups and their involvement.

Language: English

27. Jewish-Muslim Rivalries and Alliances in Europe *Armin Langer*

In 2013 four friends established the Salaam-Shalom Initiative to combat the image of Jews and Muslims being eternal enemies in Berlin. Today more than 200 activists in four countries spread this message: A workshop about the successes and the challenges of joint activism.

Language: English

28. Jews and Jokers: Stanley Kubrick's Full Metal Jacket *Nathan Abrams*

This year marks the 40th anniversary of Stanley Kubrick's 1987 Vietnam War film, Full Metal Jacket.

In this illustrated session, we'll explore how it deals with such topics as Jewish masculinity, menschlikayt and the Holocaust..

Language: English

29. Jews in WWII Finland – an Unlikely History *Ariel Nadbornik*

Imagine: You are a Jew living in Finland during WWII. Your country is at war with the Soviet Union. You join the Finnish army, fighting alongside Finland's German allies...

Hear the little-known story of the Jews who served in the Finnish army, fighting alongside German soldiers against the Soviet invaders. Despite an alliance with Nazi Germany against the Soviet Union, the Finnish army protected their Jewish compatriots from German harassment in the field and in the barracks.

Ariel Nadbornik will present personal testimonials of Finnish Jewish soldiers through selected clips from the documentary **David: Stories of Honour and Shame**, and will continue the discussion exploring the current state of Jewish life in Finland - if time allows.

Language: English

30. Judisk Bibeltolkning

Bengt Mosesson

"Liksom hammaren delar klippan i många delar (Jer 23:29), så kan en vers i Bibeln tolkas på många olika sätt", Talmud Sanhedrin 34a. Detta kallas för Torahns 70 olika ansikten. Olika förklaringar till en och samma vers kan vara korrekta, trots att de motsäger varandra.

Två klassiska exempel på hur en och samma text har tolkats på olika sätt av våra kändaste rabbiner...

Språk: svenska

31. The Jewish Annotated New Testament, Part 2: Always Something to Discuss

Ellen Miriam Pedersen

A collective of mainstream US academics have read and annotated the New Revised Standard Version of the Christian key texts.

This talk will focus on John vs. John: How Jewish is the Gospel of John, and how Christian is the Revelation to John?

Language: English

32. Leopold Bloom – Joyce's Jew

Marlene R. Edelstein

In Ulysses Joyce creates a character who is modern in being undecidable - he's been baptised, so is he a Jew

or not? He's a wanderer of immigrant stock, so what is his national identity? How does he correspond to the stereotypes of Jewishness which were current in early 20th-century Europe, and how does he deal with the pervasive antisemitism of his time? And what was Joyce's own knowledge of Jews and Judaism?

Language: English

33. Leshon Knaan – ett judeoslaviskt språk

Daniel Koverman

Leshon Knaan - ett judeoslaviskt språk, som talades under medeltiden av judarna i området Knaan vid floden Laba (Elbe) i dagens Tjeckien. Språket som använde det hebreiska alfabetet och många hebreiska ord, användes fram till 1500-talet. Användningen upphörde gradvis och jiddisch tog över.

Språk: svenska

34. Reform and Orthodox: Compare and Contrast

Rebecca Lillian, Jair Melchior

Dialogue between an Orthodox and a Reform rabbi.

Language: English

35. Lord Get Me High - Shlomo Carlebach and the Hippies *Moshe-David HaCohen*

This session of Limmud will engage in the adaptation of Jewish tradition through the interaction of Shlomo Carlebach with the hippie counterculture of the Sixties in the United States. Though Shlomo Carlebach is internationally known as one of the most influential composers of Jewish music in the twentieth century, his impact as an adapter of Jewish tradition for the modern world has only recently received focus in the academia.

His success in bridging the Jewish tradition for the hippies depended on his ability to be creative, innovative, and adaptive, in actuality creating a new 'authentic' Jewish tradition. In this session we will explore the world of the street people turned Holy Beggars, through a unique adaptation of a Bratslav Hasidic text by Shlomo Carlebach.

Language: English

36. Mezuzah – vad och varför *Tomas Fried*

En kort beskrivning av de inre och yttre betydelsena av det judiska bruket av mezuzah.

Inre: vilken är den judiska halachiska innebörden av mitzvahn, och hur ska den uppfyllas?

Yttre: vilken historik och vilka samhällseliga sammanhang har bruket?

Språk: svenska

37. Om bogen "Lad ham dø" *Ib Katznelson*

I oktober 1943 blev 25 jøder arresteret ved en Gestapo aktion i København, og én af dem blev skudt. Ib og hans mor blev efter arrestationen ført til kz-lejren Ravensbrück. Efter et halvt år kom de som de sidste danskere til Theresienstadt. I april 1945 kom de med De Hvide Busser til Sverige.

Sprog: dansk

38. Sephardi & Ashkenazi Jews in Serbia *Sonja Viličić*

Did Danon family eat gefilte fish? And what about Mr. Grossman did he ever enter Bet Israel synagogue or it was the one that he was happy that it existed, so he could say 'This is a synagogue I never went to'?

This is an interactive session where we will explore Jewish community of Serbia, its past and present with the special focus on two similar but in the same time very different Jewish communities - Sephardic and Ashkenazi.

Language: English

39. Peace in Israel and Palestine – A Project of the Past or the Future?

Michael Melchior

While everybody seemingly has despaired around attempts for peace, I will give a realistic analysis of 2017 as a good chance for a breakthrough in the peace efforts. Religion will be on the front line of peace making instead of being an obstacle and the closed opportunities will prove to open new and exciting challenges.

Language: English

40. Personal Angle of Sephardi-Ashkenazi Relations at the Turn of the 20th Century

Barukh Binah

The controversy of choice in Israel is the tension between Ashkenazim and Sefardim (Mizrahim). It seems odd that we still address this issue as the intercommunity amalgamation goes so well, and the rate of “intermarriage” exceeds 60 %. However, there is nothing new about it.

I will bring the personal story of my family as seen through the eyes of my late grandmother, Miriam Bouskela-Gutmann, who published her story “The Two Sofas” regarding her own search of identity between Sephardi and Ashkenazi from over 100 years ago.

Language: English

41. En Jewish Heritage Tour til Polen: Vores besøg i Piotrkow Trybunalski

Jan Schwarz, Viktor Feldmann

As descendants of Piotrkow Trybunalski on our fathers' side, Viktor Feldmann and Jan Schwarz have participated in an organized weekend tour to a middle size Polish-Jewish community that flourished for generations until its destruction in the Holocaust.

We will tell about our experiences from visiting Piotrkow with a group of Jewish survivors, and second and third generation in 2012 and 2014 (Jan) and 2016 (Viktor). Piotrkow is the birthplace of the former chief rabbi of Israel, Israel Meir Lau. While showing photographs from our trips, we will answer the following questions: What is the purpose of visiting your Jewish father's ancestral town? What did we learn on the trip? What is the significance and future of Jewish heritage tours?

Bemærk: Sprog: dansk

42. Psykoanalysen, Freud og jødedommen

Bent Rosenbaum

Sigmund Freud grundlagde psykoanalysen i 1890erne. Han var ambivalent med hensyn til sit forhold til jødedommen, men meget tyder på, at dele af psykoanalysens teori og tænkning er forbundet med den jødedom, der funderede Freuds eksistens. Nogle af disse sammenhænge vil blive belyst.

Sprog: dansk

43. Yiddish for Busy People

Tomas Näslund Woodski

A workshop for the beginner - all in Yiddish!
No previous experience required but most probably you'll see that you already speak quite a bit of Yiddish.
Schprach/Language: jiddisch/English

44. Radio Shalom: den jødiske stemme i Danmark

*Mariane Wachsberg,
Abraham Kopenhagen*

En gennemgang af Radio Shaloms 21-årige historie og formål, og information om de forskellige redaktioner og deres arbejde.

Sprog: dansk

45. Vilna - Litauens Jerusalem i Ord og Musik

Stephanie Brickman, Jan Schwarz

Sprog/schprach: dansk/jiddisch

46. De Nye Stemmer: Unge jøder og muslimer i dialog

*Zerina Kücük, Jacob Friis-Hasche
Sarah Nur Gögenur, Jonathan Schustin*

"De nye Stemmer" tilhører 22 unge muslimer og jøder i alderen 16-18 år. Medier og eksperter taler meget om de unge religiøse og etniske minoriteter – medlemmerne af De nye Stemmer vil gerne være deres egen stemme i debatten.

De ønsker at bidrage aktivt til en større forståelse mellem de to etnisk/religiøse grupper og mellem grupperne og det omgivende samfund.

Siden august 2016 har de mødtes jævnligt for at lære hinanden at kende, nedbryde fordomme og opløse stereotyper.

De lærer om hinandens og egen flugt/migrationshistorie, hinandens og egen integrationshistorie, hinandens og egen religion, de fordomme, de hver især møder og dagliglivet som ung jøde/muslim i Danmark.

Mød 4 modige repræsentanter for projektet, hør deres historie og bevæggrunde for at være med og stil spørgsmål til projektets visioner.

Sprog: dansk

47. Secular and Religious - Can We Walk Hand in Hand in Israel and in the Jewish World?

Michael Melchior

The polarization seems to be growing. Do we have a common vision? How can we together build communities, schools and a society?

Language: English

48. Omskærelse

Nanna Solow

Omskæringsdebatten raser i Danmark. Men hvorfor er den debat så ophedet i netop Danmark, og hvor stammer den såkaldte "intaktivisme" fra? Historisk perspektivering og et blik på nutidige fortællinger og argumenter i debatten.

Sprog: dansk

49. Shabbat Nussach Master Class

Leah Frey-Rabine

Kabbalat Shabbat, Shacharit, Musaf, Mincha, Ma'ariv ... Each service has its own special feeling, created by the interplay of nussach and congregational melodies. This workshop will teach you the basics of Kabbalat Shabbat nussach, along with a few nussach-based congregational melodies.

Language: English

50. "Who Shall I Say is Calling?"

- The Torah of Leonard Cohen

Rebecca Lillian

To paraphrase the journalist Jonathan Freedland, Robert Zimmerman became Bob Dylan and Carol Klein became Carol King, but Leonard Cohen always remained Leonard Cohen. The message of his songs, poetry and narratives were universal in nature, but they were deeply Jewish in tone.

Together we will explore the Jewish spiritual lessons of Leonard Cohen's music.

Language: English

51. Sing Along in Yiddish

Stephanie Brickman, Jan Schwarz

Schprach: jiddisch/English

52. Some Secular Comments on Jewish Law

Bernhard Posner

Laws are made by man. Prior to statute law common law principles applied. In respect of the provisions of law laid down in the Torah the power to legislate and the territorial and/or personal application of the law will be discussed.

Language: English

53. Svensk antisemitism i ett historiskt perspektiv

Lars M. Andersson

Sverige är ett intressant åskådningsexempel för den som vill förstå antisemitism. Landet kan uppvisa en månghundraårig tradition av antisemitism utan judar men också en antisemitism riktad mot enskilda svenska judar. Judefientligheten kom till landet i och med kristnandet under medeltiden. Under 1500-talet använde statsmakten sig aktivt av antisemitiska föreställningar i sin internationella propaganda.

Antisemitismen spelade också en viktig roll i det aktiva motståndet mot att tillåta judisk bosättning. En sådan tilläts först 1775 och var hårt reglerad. Under 1800-talet avskaffades restriktionerna successivt, trots omfattande protester 1815, 1838 och 1848, och år 1870 genomfördes de svenska judarnas emancipation. Antisemitismen transformerades. Den tog sig uttryck i såväl antisemitiska organisationer som i flyktingpolitik och i handläggningen av ansökningar om medborgarskap. Efter Förintelsen blev antisemitiska föreställningar tabu i det offentliga samtalet. Försvann gjorde de emellertid inte.

I föredraget görs en exposé över den svenska antisemitismens historia, från medeltiden och fram till idag.

Språk: svenska

54. Victor Ullman och hans Theresienstadt opera "Kejsaren av Atlantis"

Jan Mark

Presentation av mitt senaste verk: "Kejsaren av Atlantis eller Döden säger nej".

Verket skrevs i Theresienstadt av kompositören Viktor Ullmann och Peter Kien. Verket får sin premiär på Operaverkstan/Malmö Opera 1 april 2017.

Språk: svenska

55. The 20th Century and the Hungarian Jews *Armin Langer*

With the emancipation of the Jews of Hungary, many were optimistic about the future. Budapest - or as the anti-Semites called it, Judapest - became a center of European Jewish intellectual life. Still, anti-Semitism was on rise which lead to the destruction of most of Hungary's Jewry. During times of Communism, being Jewish was a taboo.

Only now, after the fall of the regime, young Jews start to discover their heritage and get engaged with the positive side of Judaism.

Language: English

56. The Importance of Music in the Tanakh *Jean & Paola Goldenbaum*

In this lecture, Jean Goldenbaum explains how music appears in the Tanakh, analyzing its religious, social and cultural aspects for the Jewish people.

In the end Paola Goldenbaum presents live an example of how music at that time could have sounded, using ancient instruments.

Language: English

57. Jødiske guldalderdigte *Joseph Salamon, Ulf Haxen*

Jehuda Halevi, Moshe ibn Ezra, Shlomo ibn Gvirol og Shmuel Hanagid er nogle af de jødiske digtere, der – inspireret af arabisk digtkunst – repræsenterer jødisk guldalderdigtning i Spanien under den såkaldte "samek-sistens" (Convivencia).

De fleste af disse digte kom mirakuløst for en dag med fundet i Ben Ezra Synagogens geniza i Cairo og manuskriptfund i Aleppo i 1800 tallet. Digtene viser at jødisk, arabisk og romansk poesi indgik i en symbiose, der skulle få vidtrækkende betydning for europæisk sang og musik. De jødiske poeter digtede på hebraisk med inddragelse af religiøse og sekulære motiver og tema'er fra Salmerne (Tehillim), jf. Salme 137 om længsel og vrede og fra Højsangen (Shir Hashirim), jf. kærlighedssangen v. 2: Væk ikke kærligheden før den selv vil det.

Forfattere som Moshe ibn Maimun (Maimonides) og Moshe ibn Ezra skrev deres åndshistoriske hovedværker på arabisk.

Digteren Moses ibn Ezra tog problemet om oversættelser op i sin poetik, som han også skrev på arabisk: "Hvis du agter at oversætte et stof fra arabisk til hebraisk, må du fange værkets ånd og rytme. Oversæt aldrig ord for ord, for sprog er ikke ens".

Hvor meget mere gælder den hovedregel da ikke for den, der overfører poesi fra hebraisk til et europæisk sprog. Vi har povet forsøget på dansk og i Joseph Salamons streg.

Sprog: dansk

58. The Name is Bond, Ya'acov Bond **Nathan Abrams**

James Bond is an international, superspy and stud. He couldn't be less Jewish if he tried. Or could he? In this illustrated session, we'll explore the origins of 007 and how we can read him as Jewish on screen.

Language: English

59. To jødiske kvinder der har lagt navn til to jødiske bøger

Bent Lexner

To kvinder har fået opkaldt en bibelsk bog efter sig. Den ene er Esther, den kvinde der redder det jødiske folk fra dets ødelæggelse da den onde Haman planlægger "end-løsning".

Den anden er Ruth, en kvinde der under ganske vanskelige omstændigheder konverterer til jødedommen og bliver stammor til Kong David. Ruths Bog fortæller om kærlighed mellem to mennesker og bliver kilden til kærlighed mellem Gud og det jødiske folk. Esthers historie er et fortryllende eventyr, hvor vi bliver underholdt og hvor vi til sidst konstaterer, at det gode sejrer over det onde.

Vi vil undersøge de forskellige skikkelser der optræder i disse historier og se hvorledes disse kvinder gør sig fortjent til, at deres historier bliver en essentiel del af den jødiske historie.

Sprog: dansk

60. Trumpism and Its Effect on U.S.A, the World and the Middle East

Michael Melchior

An analysis of the dangers and possible new openings.

Language: English

61. Whistling in the Dark: Hasidic Tales of Prayer

Tirzah Ben-David

We will look at four short extracts from Martin Buber's "Tales of the Hasidim", which deal with the (then) revolutionary approach to prayer of the Baal Shem Tov and his followers. These stories reflect the power of childlike simplicity in coming closer to God, but also the terrifying consequences of such an encounter. This is prayer as a matter of life and death; as a mover of the very universe itself.

Language: English

62. Short and Sweet: The Kuzari Argument

Jay Fogelman

The shortest argument I know for the validity of Judaism (and the existence of G-d) comes from the Kuzari of Yehuda Halevi. It seems goofy at first, but it's not easy to shake off. Goofy or compelling, it's worth taking a half-hour to unpack it to see how it works (or doesn't work)

Language: English

63. Teater Albatross resor

Robert Jakobsson

Jag kommer att tala om otaliga turnéer i Polen i slutet av 80 talet, med en föreställning om Warszavagettot, Svarta Blommor.

Vidare om turnéer runt i världen, med stor gatuteater,

HELIG! - Om Förintelsen.

Jag kommer att tala om arbeten på skolor i Sverige med Förintelsen som tema, också om detta visar jag lite film!- Jag kommer att tala om samarbeten med Hédi Fried och Emerich Roth. De har inspirerat mig mycket...

Språk: svenska

64. Vinohrady Synagogue, Destroyed but not Forgotten

Vojta Adam

In Prague, in the end of the World War 2, one of the biggest synagogues in the world was bombarded and later on decided to be destroyed. Why it happened and what were the consequences?

Language: English

65. Written in Breath: Yiddish Song as Commentary

Anthony Mordechai Tzvi Russell

Yiddish Song presents yet another vibrant, relevant body of Jewish texts with which to engage, celebrate and - of course - argue about the continuities of Jewish spiritual and cultural life.

In this session, Anthony Mordechai Tzvi Russell leads a lively discussion where classic Jewish texts (Tehilim, Nevi'im and Talmud) are compared and contrasted with Yiddish texts from songs that are performed as a part of the presentation.

Language: English



Abraham Kopnehagen

Født i Georgien i 1941, fra 1946-1957 i Polen, fra 1957-1964 i Israel. Uddannet som flymekaniker i ID, kom til Danmark i 1964 og arbejdet i SAS i 40 år. Gift med Hanne, 3 barn og 8 børnebørn. Medstifter af Eitan, Kleitanim og Radio Shalom.



Anders Bo Jensen

Anders Bo Jensen er Handelsansvarlig på den israelske ambassade i Danmark. Han har mange års erfaring i at fremme handel med israelske virksomheder, stå for arrangementer, organisere delegationers besøg og være vært for B2B arrangementer i både Danmark, Israel og andre steder. Han har en kandidatgrad fra Copenhagen Business School og en baggrund i marketing.



Anders Persson

Anders Persson (Ph D), Political Scientist at Lund University/Centre for European Politics at University of Copenhagen. Expert commentator on Israel/Palestine on Swedish TV. Regular contributor to Politico EU, Huffington Post and Haaretz.



Anna Krieger

I started my career as archaeologist in the 70:s, then studied computer science. I have been working as IT consultant for the last 31 years.

Two years ago I was given a possibility to follow my interest in history and spend a year studying history at Lund University. History is my passion and particularly historical dance. I'm also a chairman and artistic leader of Cadenza, a small historical dance group in Lund, Sweden.



Anne Boukris

I 2000 var jeg med til at starte Copenhagen Jewish Filmfestival cjff.dk. Festivalen eksisterer fortsat. Fra 2000-2006 var jeg ansat på Roskilde Universitet som phd-studerende og ekstern lektor, ligesom jeg i en årrække var tilknyttet Hebraisk som vejleder og ekstern lektor på Københavns Universitet. Mit speciale er moderne jødisk identitet med fokus på diaspora- kulturelle træk og identitets-temaer relateret til Israel.

De sidste 10 år har jeg arbejdet med diversitet, identitet og kultur i mange forskellige sammenhænge. Bl.a. som direktør for det jødiske museum i Oslo og i dag som partner og rådgiver på Center for Kunst og Interkultur. Jeg er barn af en dansk mor og en israelsk far.



Anthony Russell

Anthony Russell is a vocalist, composer and arranger specializing in Yiddish art and folk song. Anthony's work in Jewish music has brought him to Toronto, Montreal, Boston, Miami, New York, San Francisco, Tel Aviv and, recently, to the Kennedy Center in Washington, DC. .



Ariel Nadbornik

Upon graduating University, Ariel went to work as an analyst at the International Policy Institute for Counter-Terrorism in Herzliya, researching and analyzing global terrorist threats. In 2008 Ariel started working for JDC's resource development division, and in 2011, he became JDC's representative to Lithuania, responsible for overseeing and developing JDC's operations in the country. Today, Ariel serves as the Head of Resource Development at The Jewish Community of Helsinki, developing and fostering links with donors and supporters of the small but vibrant Jewish community.

Ariel holds a Master's Degree in Government from the Interdisciplinary Center (IDC) in Herzliya, Israel, and a Bachelor's Degree in International Relations and Islamic & Middle East Studies from the Hebrew University of Jerusalem. Ariel currently lives in Helsinki.



Armin Langer

Armin Langer is a BA in Philosophy and a BA in Jewish Theology, and is pursuing his MA studies in the latter. He studied at the Conservative Yeshiva in Jerusalem and at the Abraham Geiger College in Berlin.

Armin is since 2013 coordinator of the Jewish-Muslim group "Salaam-Shalom". He has been working as a freelance author, his first book is "Ein Jude in Neukölln".



Arthur Buchman

Arthur Buchman is an American-born psychologist with decades of experience in helping people recover from anxiety, depression, panic, phobias, self-esteem issues, smoking and other addictions, stress, trauma, cult involvement and relationship problems. www.arthurbuchman.com



Barukh Binah

Barukh Binah is a longtime career diplomat who served until his posting as Ambassador to Denmark only in the United States.

Barukh is a seven-generation Israeli born who comes from a family of writers, painters, scholars, army officers and civil servants. His true passion is Hebrew and English literature and he translates poetry for his personal enjoyment.



Bengt Mosesson

Jag är uppvuxen i Malmö men bor sedan många år i Stockholm där jag är aktiv i församlingen. Studerade judisk filosofi och teologi i Israel under 5 år. Har hållit många föredrag om judendom och judisk historia. Under 25 år ledde jag en studiecirkel om Bibelkunskap, vilket jag fick Stockholms stads folkbildningspris för 2004.



Bent Lexner

Bent Lexner er tidligere dansk overrabbiner for Mosaik Trossamfund. Han blev rabbiner i 1976 og overrabbiner i 1996, hvor han afløste Bent Melchior. Han gik af i 2014.



Bent Melchior

Bent Melchior er en tidligere dansk overrabbiner.



Bent Rosenbaum

Overlæge, dr.med., Psykiatrisk Center København. Adj professor, Psykologisk Institut, Københavns Universitet. Privatpraktiserende psykoanalytiker, International Psychoanalytical Association.



Bernhard Posner

Born in Darmstadt 1935, Master of Law, Copenhagen University 1960. Military Attorney General's Office. Public Prosecutor. Private Law practice. Adviser European Commission. International Intellectual Property Adviser. Lecturer Copenhagen Business School and Universities in France, Germany, Italy, Japan and the U. S.



Björn Brenner

Björn Brenner is Lecturer at the Swedish Defence University in Stockholm and Research Fellow at Institut français du Proche-Orient in Amman, Jordan. He holds a doctorate in Peace and Development Studies from the University of Gothenburg and an MA in Political Science from Uppsala University. Björn is the author of numerous articles on Palestinian politics and a frequently appearing commentator in the media on Middle Eastern affairs.



Daniel Koverman

Född 1949 i Zabrze, Polen. Kom till Sverige 1969. Studerade först geografi vid Lunds Universitet men valde sedan Socialhögskolan i Lund och blev socionom 1977. Åren 1977-1978 studerade han vid Hebreiska Universitet i Jerusalem på ett program i Jewish Youth and Community Work.

1978-1989 anställd som programdirektör på Stockholms Judiska Center, 1989-2014 anställd som ombudsman på Judiska Församlingen i Malmö.

Nu mera pensionär men arbetar extra som guide i Malmö Synagoga, med visningar för skolor, kyrkliga organisationer, pensionärsföreningar och turistgrupper. Dessutom hjälper han till i arbetet inom Det Judiska Begravningsällskapet Chevra Kadisha i Malmö.



Ellen Miriam Pedersen

Ellen Miriam Pedersen, to a point, works in inter-religious understanding. There is a Judaic aspect in all her writing, whether stories, poems, or non-fiction. Her history assumes materialism. She is a linguist with a diploma in classical Hebrew.



Eva Bøggild

Project Manager for the Jewish Information Center.



Finn Rudaizky

Forhenværende formand for Det jødiske Samfund i København. Politiker i Københavns Borgerrepræsentation siden 1994. Idag tillige indvalgt i Region Hovedstaden.



Fredrik Sieradzki

Fredrik Sieradzki driver Judiska informationscenretret vid Judiska Församlingen i Malmö. Han har varit aktiv i judiska församlingen i Malmö i flera år, blandt annat som informationsansvarig. Fredrik är utbildad økonom och har en bakgrund som økonomijournalist. Han är även verksam som kommunikationskonsult.



Gideon Zlotnik

Jeg er født i Palæstina/Israel og vokset op i en delvis ortodoks jødisk familie. Er uddannet læge i Jerusalem og afjente min militærtjeneste som læge. Bosat i Danmark siden 1964, hvor jeg gennemførte uddannelsen som speciallæge i børnepsykiatri. Jeg har arbejdet som børnepsykiater i 45 år.



Ib Katznelson

Ib Katznelson er økonom og har i sit professionelle liv arbejdet i Finans- og Økonomimisteriet. Gennem 10 år har han været udsendt som dansk repræsentant i OECD i Paris og Den Europæiske Udviklingsbank i London. De senere år har han holdt mange foredrag om hvad der skete med ham og hans familie under krigen, oplevelser der har ført til den bog, han vil tale om.



Jair Melchior

Rabbi, the Jewish Community of Denmark, Copenhagen.



Jan Mark

Jag har arbetat i många år som översättare och dramaturg.

Jag har bland annat tillsammans med instruktören/ regissören Lars Rudolfsson översatt "Spelman på taket" till svenska. I samband med Malmö Stadsteater/ Musikteaters femtioårsjubileum 1994 har jag tolkat Hans Krásas och Adolf Hoffmeisters barnopera Brundibar - en opera som många gånger uppfördes i koncentrationslägret Theresienstadt. Andra judiska verk som jag översatt är den dramatiska legenden "Dibbuk" som spelades på Orion-teatern i Stockholm.



Jan Schwarz

Since 2011 Associate Professor of Yiddish Studies at Lund University, Sweden - Senior Lecturer at University of Chicago, 2003-2011.

Author of two books about Yiddish culture: *Imagining Lives* (2005) and *Survivors and Exiles* (2015).



Jane Mink Rossen

Jane is an anthropologist and botanist. Main fields of work: in USA with Zuni and Hopi indians; in Denmark with Hopi and other Native Americans who visited her her. Research work on Bellona Island in the Solomon Islands where she learned their Polynesian language.

Until 1992 she served as an Assistant professor and Research Fellow in Musicology at the University of Copenhagen.



Jay Fogelman

Jay has a BA and MA in philosophy, as well as over 30 years in the business and academic worlds. For 8 years he was a faculty member at the CEU Graduate School of Business in Budapest.

Jay is semi-retired and joins his wife, Tatiana in raising their 2-year old, Maksim.



Jean & Paola Goldenbaum

Jean Goldenbaum is a classical music composer and has a PHD musicology. He was born in 1982 in Sao Paulo, Brazil, and lives in Berlin, Germany. He has presented his music and his lectures all over the world. Jean works as a researcher at the 'European Centre for Jewish Music' (University of Hannover).

More information: www.jeangoldenbaum.com

Paola Goldenbaum was born in Brazil in 1993. She studied Jewish Culture and Pedagogy in Brazil. Living in Berlin, she continues to dedicate herself to her chosen study fields, focusing in the artistic and pedagogical aspects of the Jewish scriptures and traditions.



Joseph Salamon

Joseph er født i Transsylvanien 1932. Bosat i Danmark. Uddannet på Brera kunstakademiet i Milano ,Kunstakademiet i Roma og et extra år i København. Arbejder med monumentalskulptur og grafik. Representeret på mange museer i Danmark og udlandet(bl.a. Skissernas Museum i Lund).



Karina Sokolowska

Karina Sokolowska - born and raised in Poland, graduate of the Warsaw Univeristy, Japanese Studies Department; invovled in Jewish activities for most of her life; since 2008 serving as the JDC (Joint Distribution Committee) Country Director for Poland.



Lars M. Andersson

Lars M Andersson, f 1961, universitetslektor vid Uppsala universitet. Andersson har huvudsakligen forskat om svensk antisemitism och flyktingpolitik. Han har emellertid också gett ut läroböcker i historia och

religionskunskap för gymnasiet, Sveriges historia i årtal, antologier om samtidshistoria, kontrafaktisk historia, bilden som historisk källa, skuldfrågor och moraldebatt i historieskrivningen och svensk-judisk historia samt tre festskrifter.

Lars var under åren 2002-2006 redaktör för Historisk tidskrift och har också, tillsammans med Ulf Zander, varit redaktör för skriftserien Lagerbringbiblioteket. Han ingår i redaktionssrådet för tidskriften Nordisk judaistik och är föreståndare för Forum för judiska studier vid Uppsala universitet.



Leah Frey-Rabine

I was born and raised on the Minnesota Iron Range. Bachelor and Master of Music degrees from Indiana University. Ordained as a cantor by Aleph Alliance for Jewish Renewal. Internationally acclaimed opera singer and vocal coach, perpetual student, passionate teacher: Living "ledor vador" in the worlds of classical singing and Judaism.



Lene Abro

Koreograf. Danser. Lærer. Sangskriver. Qi Gong Instruktør.



Linda Berkowitz

Linda Berkowitz er uddannet pædagog og skolelærer. Hun har beskæftiget sig med bolcher i ca. syv måneder og sælger regelmæssigt ud af bolcherne.

Linda kører selv bolcherne ud men vil gerne have hjælp til at finde en måde, hvorpå kunderne skal komme til hende. Linda har oprettet en facebook gruppe (Berkos Bedste Bolcher), som man kan blive medlem af, hvis man sender en venneanmodning.



Mariane Wachsberg

Jeg er årgang 46 og uddannet bibliotekar. Som meget ung boede jeg ca 1½ år i Canada, hvor jeg bl.a. arbejdede på et jødisk hospital og lærte engelsk.

I ca 35 år var jeg ansat ved folkebibliotekerne i Ballerup kommune. I en periode på ca 15 år sang jeg i folkemusikensemblet "Kleitanim" (på hebraisk, jiddish og ladino). Siden 2007 har jeg været aktiv i Radio Shalom, dels som medproducer af programmet "Klezmerhjørnet" og som foreningens sekretær.

Marlene R. Edelstein

I've lived in Denmark most of my adult life, teaching English literature at Copenhagen University.



Michael Melchior

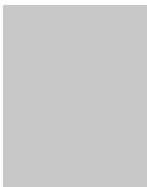
Michael Melchior serves as the Chief Rabbi of Norway and as rabbi of an orthodox community in Jerusalem.

1999-2009 he served as MK in roles including Minister for Social Affairs and World Jewry; Deputy Minister of Education & Culture; and Deputy Minister of Foreign Affairs He is an internationally renowned Jewish leader, thinker and activist and a leading advocate for social justice in Israel (CAF), interfaith dialogue (Middle East Religious Peace Initiative) and a voice for peaceful co-existence. His father, son and daughter in law are teaching at Limmud this year, as well.



Moshe-David HaCohen

Moshe David HaCohen is a presidential doctoral candidate at the University of Haifa and is in the final stages of his dissertation on Shlomo Carlebach and the counterculture. He has presented his interdisciplinary research at international conferences worldwide, including the Association for Jewish Studies, the University of Colorado, UCLA and Tel Aviv University. On February 27, Moshe David will arrive with his family to serve as the rabbi of the Jewish Community of Malmö as well as to establish an interfaith center for dialogue with the local Muslim Imaam and community.



Nanna Solow

Nanna Solow er uddannet religionshistoriker fra Københavns Universitet og arbejder som oversætter og skribent.



Nathan Abrams

Nathan Abrams is a Professor of Film Studies at Bangor University in North Wales where he lives with his wife, two kids and two cats. An expert on Jews in film and television, he has just edited *Hidden in Plain Sight: Jews and Jewishness in British Film, Television, and Popular Culture* and is currently completing a book called *Stanley Kubrick: New York Jewish Intellectual* to be published in 2017/18. Nathan has presented at Limmud many times and is an avid fan of *The Bridge*.



Niklas Olniansky

Niklas Olniansky is a yiddishist from Lund, Sweden. Niklas has studied Yiddish and Jewish Studies at the university in Lund and has launched numerous projects aspiring to modernize and establish the language in younger generations.



Rebecka Lillian

Rebecca Lillian believes that celebrating diversity is the best way to build strong communities, be they Jewish ones or general ones. The rest is commentary. Let's go and study together.



Robert Jakobsson

Jag, som då var en ung man, blev stor fan till Isaac B Singer när hans böcker kom. Under denna tid åkte jag runt i Polen och spelade teater, turnéer förde mig till Auschwitz och Maidanek... Ett livslångt intresse föddes, ett intresse för den judiska historien.

Med tiden kom vi att spela för överlevande fångar i en barack i Maidaneks koncentrationsläger, jag har vidare organiserat mängder av seminarier kring judiska teman, t ex en Judisk Festival på vår teater i Halland i september -15, till Hallands inland kom ca 100 personer, de sov hos våra grannar och på vår stora teater... Bland gästerna märktes t ex ett tjog invandrarungdomar från Malmö.



Simon Pasternak

Simon Pasternak (1971) er forfatter. Han har skrevet fire historiske kriminalromaner s.m. Christian Dorph og romanen "Dødszoner" om Hviderusland under 2. verdenskrig. Han har skrevet fimmanuskripter, bl.a. til "Spies og Glistrup" s.m. Christoffer Boe. Hans bøger er oversat til flere sprog.



Sonia Schlossman

Sonia Schlossman är journalist och författare. Hon har i flera år arrangerat resor till det judiska Rom, Sicilien och Florens-Venedig. www.facebook.com/romajudaica



Sonja Viličić

Sonja Viličić was born in Serbia. For almost 10 years Sonja lived in Budapest where she finished University and worked for the J.D.C. (Joint Distribution Committee) in various positions as informal Jewish educator, including the program director of the Szarvas youth camp and the Educational Director of regional programs with the aim of Jewishly educating youth and students through informal educational frameworks. Sonja is a graduate of the Melton Senior Educators Program at the Hebrew University of Jerusalem. Today, Sonja lives in Belgrade, Serbia where she is one of the founders and Executive Director of NGO Haver Srbija whose aim is to introduce non-Jewish population to culture, history and tradition of Jewish people as a step in confronting prejudices, misconceptions and discrimination. She also works co-runs the Matara youth leadership training program of the Rothschild Foundation (Hanadiv) Europe at Limmud UK.



Stephanie Brickman

Singer Stephanie Brickman has been performing with her band Yiddish Song Project for 10 years before moving to Denmark.



Tali Melchior

Tali Melchior was born in South Africa, raised in Israel and is now living in Copenhagen, together with her husband Jair Melchior and their 3 children.

In Israel Tali worked as a history teacher. Currently she is studying an MSc. in Software Development at ITU, and has a weekly shiur for women in Jewish Philosophy at DJS.



Tirza Ben-David

Tirzah Ben-David is Rabbi of Shir Hatzafon Progressive Jewish Community, Copenhagen, Denmark and a member of Kibbutz Kfar Hanassi in Upper Galilee, Israel.



Tomas Fried

Tomas Fried är pensionerad ingenjör utan formell judisk utbildning. Intresset för mezuzah uppstod i och med att han engagerades att designa och tillverka en mezuzah att sättas upp i det nya judiska kulturhuset Bajit i Stockholm.



Tomas Woodski

Tomas Woodski is in a long-lasting loving relationship with the Yiddish language. Something that started with reading Yiddish comics back in Montreal developed into a complete life-changer and for that he is ever so thankful to Yiddish.



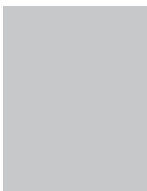
Ulf Haxen

Seniorforsker mag.art. semitisk filologi.

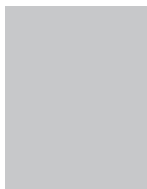


Ulf Zander

Ulf Zander är professor i historia vid Lunds universitet. Han har bland annat forskat om hur svensk historia har brukats och debatterats i offentligheten, filmers och andra bilders relation till historieskrivning samt Förintelsen och dess verkningshistoria, bland annat med fokus på Folke Bernadotte, Jan Karski, Oskar Schindler och Raoul Wallenberg.



Viktor Feldmann



Vojta Adam

Adam Vojta is a 23 years old international student from Prague, graduated in Paideia – the institute for Jewish studies in Stockholm. He is working for international Jewish summer camp in Hungary as a Madrich since 2012, and from this year as Unit Head of Czechoslovakian group, currently studying in Copenhagen.



Yitzi Loewenthal

Born and bred in England, lived in the USA for a while, and since 96 has lived in Denmark. Founded and runs ChabaDanmark together with his wife Rochel. Among some of the programs ChabaDanmark runs is the Jewish Learning Institute, an adult institute for higher learning.

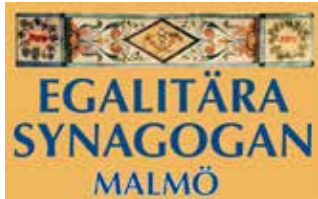
Tak til vores sponsorer
Tack till våra sponsorer
We thank our sponsors



mosaiske.dk
DET JØDISKE SAMFUND I DANMARK

 **Shir Hatzafon**
Progressiv Jødedom i Danmark · Progressive Judaism in Denmark

 **Carolineskolen**
lær hvem du er
Siden 1805



**ISRAELITISKA
YNGLINGAFÖRENINGEN**



JUDISKA CENTRALRÅDET I SVERIGE
THE OFFICIAL COUNCIL OF SWEDISH JEWISH COMMUNITIES
